

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Азовский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ:

Исполняющий обязанности
ректора ФГБОУ ВО «АГПУ»

 Е. И. Степанюк

приказ от 31.05 2024 № 24-03-35

ИНН: 9002011251
КОД ОКПО: 52290450

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

по учебному предмету «Литература»
для получения высшего образования
по программам подготовки бакалавриата

г. Бердянск, 2024

Пояснительная записка

Настоящая программа вступительных испытаний создана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и имеет цель обеспечить единство требований к уровню подготовки поступающих в университет, а также более предметную подготовку поступающих в университет к сдаче вступительного экзамена.

Вступительные испытания по русской литературе направлены на определение возможностей, поступающих осваивать соответствующие профессиональные образовательные программы.

В программе представлен перечень компетенций, которыми должен владеть поступающий, и содержание, включающее тематику по русской литературе.

Целью вступительного испытания является проверка качества знаний и уровня подготовки абитуриента, оценка их соответствия требованиям, предъявляемым к лицам, поступающим в высшие учебные заведения, а также оценка готовности экзаменуемого к учебной и научно-исследовательской деятельности на факультете филологии и социальных коммуникаций.

В ходе вступительного экзамена абитуриент должен продемонстрировать:

- знание учебного предмета «Русская литература» в объеме, определенном программой вступительного испытания;
- владение понятийным языком литературоведения и навыками анализа художественного произведения;
- готовность и умение применить полученные знания и навыки для раскрытия экзаменационных вопросов.

Программа включает произведения художественной литературы, сведения об основных периодах русской литературы, биографические сведения о жизни и творчестве виднейших писателей, основные теоретико-литературные понятия. Литературные произведения отобраны с учетом их художественной и общечеловеческой значимости, воспитательной ценности, места в творчестве писателя и в истории литературы, актуальности для нашего времени.

Абитуриент должен **знать**:

- тексты произведений, изучение которых предусмотрено учебной программой по русской литературе для учреждений общего среднего образования, их идейное содержание и художественные особенности;

- художественное, историческое и общественное значение литературного произведения в связи с общественно-политической обстановкой эпохи;
- общие закономерности историко-литературного процесса, роль автора произведения в развитии литературы; важнейшие биографические сведения о писателях; специфику литературы как искусства слова.

Абитуриент **должен уметь** анализировать художественное произведение в единстве содержания и художественной формы, передавать близко к тексту или цитировать отрывки из произведений, предложенных учебной программой для заучивания наизусть; демонстрировать свободное владение следующими теоретико-литературными понятиями:

- род художественных произведений (эпос, лирика, драма) и основные жанры;
- литературные направления – классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм;
- тема, идея, композиция, конфликт, сюжет произведения;
- художественный образ, литературный тип, лирический герой; – сатира, юмор, гротеск;
- эпитет, метафора, сравнение, антитеза, гиперболола;
- основные стихотворные размеры (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест).

Содержание разделов программы

А. С. Грибоедов. Горе от ума.

А. С. Пушкин. Евгений Онегин. Лирика: Вольность. К Чаадаеву. Деревня.

«Свободы сеятель пустынный...». К*** («Я помню чудное мгновенье...»). 19 октября («Роняет лес багряный свой убор...»). Пророк. И. И. Пущину. «Во глубине сибирских руд...». Арион. Поэт («Пока не требует поэта...»). Анчар. Поэт и толпа. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». «Я вас любил: любовь еще, быть может...». Поэту. Мадонна. Элегия («Безумных лет угасшее веселье ...»). «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...». «...Вновь я посетил...». («Из Пиндемонти»). «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. Лирика: 1831-го июня 11 дня. К*** («Я не унижусь пред тобою...»). «Нет, я не Байрон, я другой...». Желанье. Парус. Смерть поэта. Бородино. Узник. «Когда волнуется желтеющая нива...». Дума. Поэт. Молитва («В минуту жизни трудную...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...». И скучно, и грустно. Тучи. Родина. «На севере диком стоит одиноко...».

Утес. «Нет, не тебя так пылко я люблю...». «Выхожу один я на дорогу...». Пророк (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

Н. В. Гоголь. Мертвые души. Шинель.

А. Н. Островский. Гроза. Бесприданница.

И. А. Гончаров. Обломов.

И. С. Тургенев. Отцы и дети.

Ф. И. Тютчев. Весенняя гроза. «Как океан объемлет шар земной...». Silentium! «Тени сизые смешались...». «О чем ты воешь, ветер ночной?..». «Не то, что мните вы, природа...». День и ночь. «О, как убийственно мы любим...». Наш век. Предопределение. Последняя любовь. «Есть в осени первоначальной...». «Нам не дано предугадать...». (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

А. А. Фет. «На заре ты ее не буди...». «Я пришел к тебе с приветом...». Пчелы. «Какое счастье: и ночь, и мы одни!». «На стоге сена ночью южной...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». «Сияла ночь. Луной был полон сад...». «Это утро, радость эта...». «Я тебе ничего не скажу...». «Жду я, тревогой объят...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

Н. А. Некрасов. Тройка. Родина. «Если, мучимый страстью мятежной...». «Еду ли ночью по улице темной...». «Блажен незлобивый поэт...». Несжатая полоса. Забытая деревня. Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. «Надрывается сердце от муки...». Железная дорога. Элегия («Пускай нам говорит изменчивая мода...»). Пророк (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (2-3 по выбору).

Ф. М. Достоевский. Преступление и наказание.

Л. Н. Толстой. Война и мир.

А. П. Чехов. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Ионыч. Вишневый сад.

И. А. Бунин. Темные аллеи (2-3 рассказа по выбору).

Поэзия «серебряного века»: И. Анненский, К. Бальмонт, В. Брюсов, Н. Гумилев, Ф. Сологуб, В. Хлебников, М. Цветаева (и другие по выбору абитуриента).

А. А. Блок. Двенадцать. Лирика: Цикл «Стихи о Прекрасной Даме» (стихотворения по выбору). Фабрика. «Девушка пела в церковном хоре...». Русь. Незнакомка. В ресторане. «Как тяжело мертвецу среди людей...». «О доблестях, о подвигах, о славе...». «О, я хочу безумно жить...». Россия. На поле Куликовом. На железной дороге (и другие стихотворения по выбору абитуриента). М. Горький. На дне.

С. А. Есенин. Лирика природы – по выбору абитуриента. «Гой ты, Русь, моя родная...». «Я покинул родимый дом...». «Я последний поэт деревни...». «Не жалею, не зову, не плачу...». «Заметался пожар голубой...». «Ты такая ж простая, как

все...». Русь советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. «Шаганэ ты моя, Шаганэ...». «Неуютная жидкая лунность...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

В. В. Маяковский. Облако в штанах. Лирика: А вы могли бы? Натэ! Послушайте! Скрипка и немножко нервно. Лиличка! Приказ по армии искусств. О дряни. Прозаседавшиеся. Юбилейное. Разговор с фининспектором о поэзии (и другие стихотворения по выбору абитуриента). М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита.

А. А. Ахматова. Реквием. Лирика: Любовь. «Сжала руки под темной вуалью...». Песня последней встречи. Музе (1911). Смятение. «Я не любви твоей прошу...». «Мне голос был. Он звал утешно...». «Не с теми я, кто бросил землю...». Муза (1924). Цикл «Тайны ремесла». Мужество. «А вы, мои друзья последнего призыва...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента). А. Т. Твардовский. Василий Теркин.

М. А. Шолохов. Тихий Дон. Поднятая целина (по выбору абитуриента),

А. И. Солженицын. Один день Ивана Денисовича.

Великая Отечественная война в русской литературе: В. Астафьев, К. Симонов, В. Некрасов, В. Кондратьев, В. Быков, Б. Васильев, В. Распутин, В. Гроссман (и другие по выбору абитуриента).

Произведения современной русской литературы (по выбору абитуриента). Имеются в виду произведения, написанные в конце 20 – начале 21 века и затрагивающие следующие проблемы:

- ✓ Человек и идея в русской литературе XX века.
- ✓ Человек в эпоху сталинизма.
- ✓ Нравственные проблемы в современной русской литературе.
- ✓ Национальный характер в современной русской литературе.
- ✓ Сатирический взгляд на прошлое и настоящее в современной русской литературе.
- ✓ Тема любви в современной русской литературе.
- ✓ Человек и природа в современной русской литературе.
- ✓ Война в русской литературе XX века.
- ✓ Актуальные проблемы современности в русской литературе последних десятилетий.
- ✓ Город и горожане в современной литературе.
- ✓ Основные темы, проблемы и мотивы современной поэзии.
- ✓ Проблема поиска героя в современной русской литературе.
- ✓ Политическая жизнь России в современной литературе.

- ✓ Отображение гражданской позиции в современной литературе.

Порядок проведения вступительного испытания

Вступительное испытание по русскому языку проводится в строго определенное время. Вступительное испытание проводится очно.

Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в другой группе.

Во время проведения вступительного испытания их участникам запрещается иметь при себе и использовать:

- справочную, учебно-методическую литературу и другие вспомогательные материалы, в том числе интернет-ресурсы;
- пользоваться любыми средствами связи.

Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте и / или в личном кабинете абитуриента не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания.

Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте и / или размещаются в личном кабинете поступающего не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания.

Критерии оценивания

Экзаменационный тест состоит из 50 заданий закрытого типа (с альтернативными выборочными ответами в 3-х или 4-х вариантах). За каждый правильный ответ насчитывается 2 балла, неправильный ответ – 0 баллов. Минимальная положительная оценка (преодоление порога «сдал/не сдал») за вступительный экзамен составляет 50 баллов.

Общее время проведения экзамена – 180 минут. Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны.

Шкала оценки:

91 – 100 (100%–91%) отлично

71 – 90 (90%–71%) хорошо

51 – 70 (70%–51%) удовлетворительно

0 – 50 (менее 50%) неудовлетворительно

Список основной и дополнительной литературы

1. Лебедев Ю. В. Литература. Учебное пособие для учащихся 10-х классов. В 2-х ч. – М., Издания разных лет.
2. Литература. 11 класс. Учебник для образовательных учреждений. В 2-х частях. Под ред. В. Г. Маранцмана. - М., Издания разных лет.
3. Роговер Е. С. Русская литература 1-й половины XIX века. – М. – СПб., Издания разных лет.
4. Роговер Е. С. Русская литература 2-й половины XIX века. – М. – СПб., Издания разных лет.
5. Роговер Е. С. Русская литература XX века. – М., Издания разных лет.
6. Русская классическая литература в оценке критиков и писателей 19 в.: учеб пособие / под ред Т. М. Балыхиной и Е. Н. Барышникова. – М., 2000.
7. Русская литература XX века: 11 класс. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. В 2-х частях. Под ред. В. В. Агеносова. – М., Издания разных лет.
8. «Сквозь даль времен». Учебник по литературе для 10 класса в 2-х томах / под ред. В. Г. Маранцмана). – СПб, Издания разных лет. Торкунова Т. В. Как писать сочинение. – М., 2001.

Заведующий кафедрой
русского языка,
литературы и методики
преподавания



кандидат
филологических наук,
доцент
Ю.П. Прядко